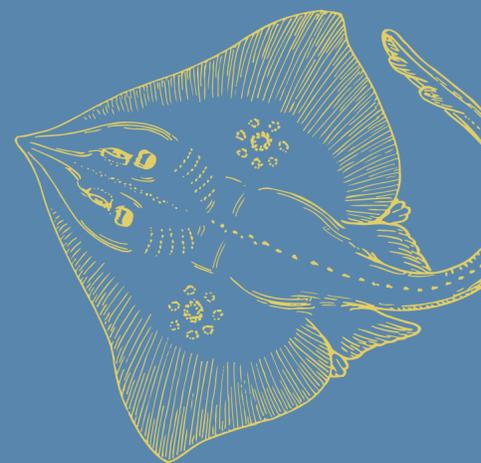
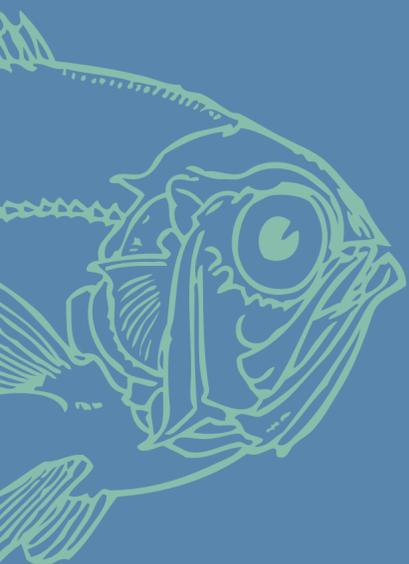




Universidad  
de Cádiz

# UNIDAD DIDÁCTICA

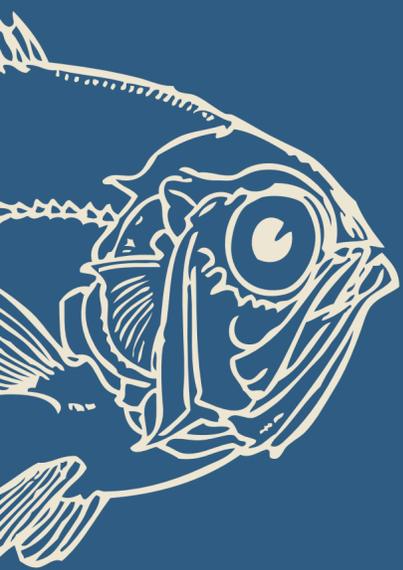
## LA PESCA EN EL GOLFO DE CÁDIZ



Esta es una acción gratuita cofinanciada por el FEMP, encuadrada en el proyecto ECOFISH+, que se desarrolla con la colaboración de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través del Programa Pleamar.



# INDICE



1

INTRODUCCIÓN

1

2

EL GOLFO DE CÁDIZ

2

3

PUERTOS PESQUEROS

2

4

ARTES DE PESCA

3

5

ESPECIES COMERCIALES

7

6

PROFESIONES DE LA MAR

9

7

LA MUJER EN EL SECTOR  
PESQUERO

14

8

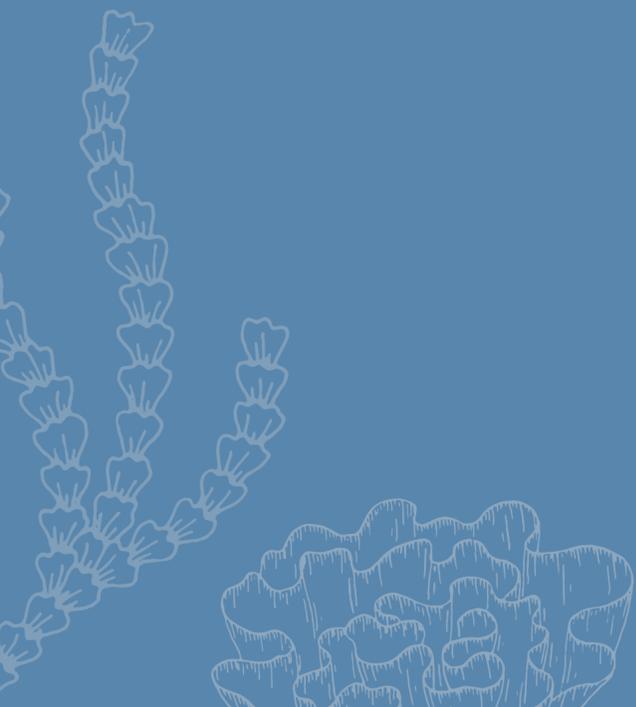
PESCA SOSTENIBLE

16

9

RESULTADOS PROYECTO  
ECOFISH+

17



# 1.INTRODUCCIÓN

Desde el **proyecto ECOFISH+** (estrategias ECO-innovadoras para una pesquería sostenible en la ZEPA del Golfo de Cádiz), dentro del **Programa Pleamar**, cofinanciado por el Fondo Europeo Marítimo y Pesca (**FEMP**), de la **Universidad de Cádiz**, se pretende seguir desarrollando medidas ambientales que mejoren el estado de conservación de la ZEPA Golfo de Cádiz y conseguir una pesquería más sostenible, fomentando la economía circular como eje central en su actividad.

Por ello, dentro del marco de Comunicación del Proyecto y gracias a la **Campaña de Concienciación sobre Pesca Sostenible** se ha elaborado esta unidad didáctica relacionada con la pesca sostenible y la presencia de la mujer en este sector.

## OBJETIVOS

- Mejorar el **conocimiento** del **alumnado** de **primer y segundo ciclo de Educación Secundaria** sobre el **sector pesquero** del Golfo de Cádiz.
- Dar a **conocer todos** los **actores implicados** que aseguran el futuro de nuestros mares consiguiendo una **pesca sostenible**.
- Mostrar la **situación** de la **mujer** en el **sector pesquero** en Andalucía.

## 2. EL GOLFO DE CÁDIZ

El **Golfo de Cádiz** es una zona con importantes afloramientos de nutrientes, los cuales, favorece una gran diversidad marina y, por lo tanto, una zona donde existe una importante actividad pesquera.

Esto es posible gracias a:

- El intercambio de aguas entre el océano Atlántico y el mar Mediterráneo a través del estrecho de Gibraltar.
- El aporte sedimentario de grandes ríos como son el Guadalquivir y el Guadiana.
- Su extensa plataforma continental de fondos arenosos y fangosos.
- Sus corrientes y regímenes de viento.



### ¿Sabías que...?

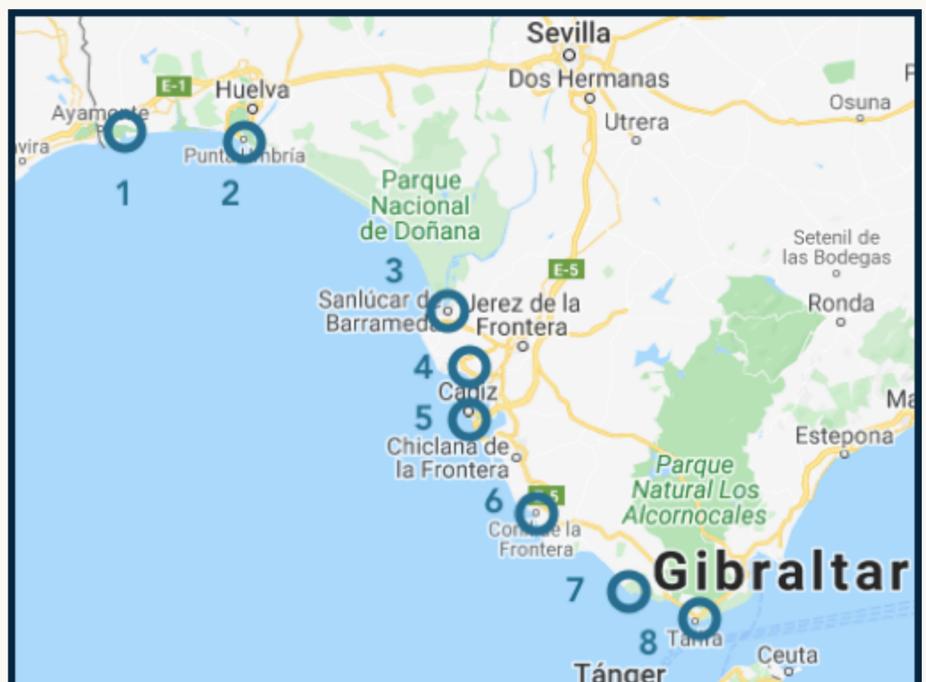
Existen más de 27 especies de animales migratorios que pasan por el Golfo de Cádiz, entre ellos están: Atún rojo, Rorcual común, Delfines, Cachalotes, Orca, Calderones grises...

## 3. PUERTOS PESQUEROS DEL GOLFO DE CÁDIZ

Sin duda, la pesca y las actividades relacionadas con el mar han formado parte de la economía de las poblaciones costeras del Golfo de Cádiz desde la prehistoria.

Actualmente, los puertos pesqueros más importantes se encuentran en:

1. Isla Cristina
2. Punta Umbría
3. Sanlúcar de Barrameda
4. Puerto de Santa María
5. Cádiz
6. Conil de la Frontera
7. Barbate
8. Tarifa



## 4. ARTES DE PESCA

Los artes de pesca se pueden clasificar de diversas formas. Una **clasificación** adecuada sería la siguiente:

**1** Según la capacidad de ser desplazada:

- **Activas:** son las artes que se desplazan en el medio acuático, de forma que va al encuentro de la especie que quiere capturar.
- **Pasivas:** Artes de pesca sin movimiento. Una vez colocadas, permanecen fijas en su posición hasta que son removidas, siendo las especies las que van en su encuentro.

**2** Según su estructura y funcionamiento:

- **De malla (redes):** son artes que se construyen entrelazando y anudando hilos entre sí para formar rombos, llamados mallas. La forma y tamaño de la malla depende del tipo de modalidad de pesca.
- **De anzuelo:** son artes que emplean uno o más anzuelos. En general se trata de líneas de hilo denominadas "madres", a las que se fijan los anzuelos cebados para atraer a los peces. Pueden colocarse en el fondo o en superficie.
- **Trampas:** es un tipo de arte fijo que consiste en una estructura rígida, diseñada para permitir la entrada pero no la salida de la captura. Pueden llevar carnada para atraer al animal a la trampa.

**3** Según la distancia a la costa en la que faene la flota:

- **La pesca de altura y gran altura:** Los barcos pescan en aguas marinas relativamente alejadas de la costa, con el fin de faenar allí al menos durante tres meses. Estos barcos están provistos de técnicas modernas para la localización de los bancos de peces y su posterior captura (teledetección, GPS, etc.)
- **La pesca de bajura:** Es la pesca que se realiza en las proximidades de la costa por pequeñas embarcaciones. Los pesqueros que se dedican a la captura de bajura vuelven a puerto después de cortos periodos de tiempo en la mar, normalmente van y vienen en el día.

### ¿Sabías que...?

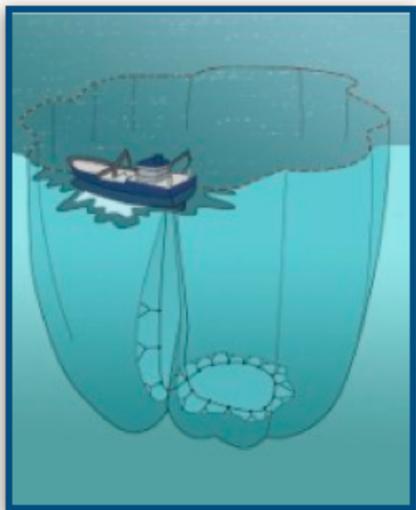
La gente de mar utilizan un lenguaje específico.

Estas son algunos de los términos más utilizados:

- **LARGAR:** Soltar de una vez.
- **CALAR:** Colocar.
- **ARRÍA/ARRIAR:** Soltar poco a poco, aflojar.
- **IZA/ IZAR:** Tirar.
- **LANCE:** Cada una de las veces que se echa y recoge el arte del mar.
- **COPO:** Extremo final de la red donde se van agrupando las capturas.
- **CABO :** Cuerda.

## 4.1. ARTES DE PESCA EN EL GOLFO DE CÁDIZ

En el caladero del Golfo de Cádiz se ha practicado históricamente una pesca de bajura con técnicas tradicionales. A continuación se describen las artes más importantes en la zona.



El **CERCO** fue creado para atrapar peces que nadan formando densos cardúmenes, ya sean en superficie o a media profundidad. Primero, se tienen que localizar los bancos de peces, para ello, lo hacen mediante observación o ayudándose de ecosondas especiales, que son instrumentos capaces de detectar peces alrededor del barco. Una vez localizados, se concentran los peces y se rodean con una red para capturarlos.

Esta red lleva adosados en la parte superior unos corchos que la mantienen a flote y, en su parte inferior, un cabo (cuerda) lastrado con plomos y argollas por el que pasa un grueso cabo denominado "corredera", el cual permite que la red se cierre como una bolsa, reteniendo dentro de ella toda la captura.

**Especies objetivo:** Boquerón, Sardina, Jurel, Caballa



La pesca de **ARRASTRE** es una de las más habituales entre las flotas pesqueras del mundo. Consiste en una red en forma de embudo, dividido en dos mitades. La primera mitad se le llama la boca de la red, y la segunda, el "copo", que es por donde se cierra y se acumulan las capturas. De cada una de las alas de la red salen unos cables y unas piezas metálicas, "puertas", que mantienen la red abierta mientras es remolcada por el barco. El barco para conseguir la captura que está persiguiendo, tiene que adaptar su velocidad a la velocidad de escape de la especie, si no es así, la captura se escapará.

**Especies objetivo:** Acedía, Merluza, Salmonetes, Chocos, entre otros...

### ¿Sabías que...?

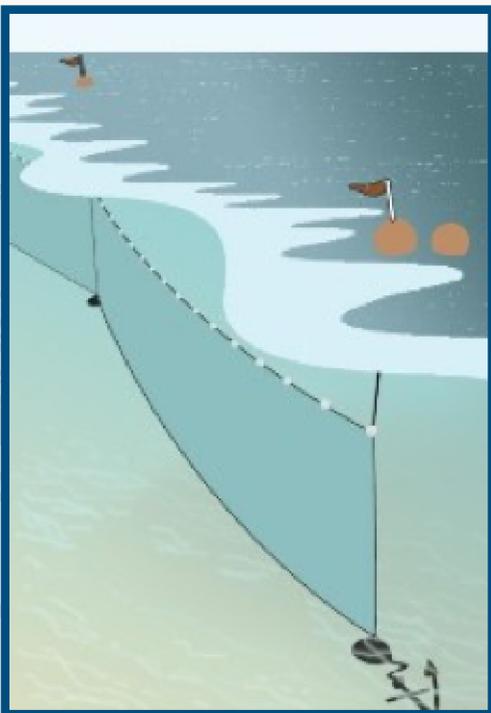
A las embarcaciones de Cerco se les denomina TRAIÑAS y a las de arrastre BAKA o PAREJA



La pesca con **PALANGRE** se basa en atraer a los peces usando carnada con anzuelo. Este aparejo de pesca está compuesto por una línea principal de cuerda, larga y sostenida por boyas, denominada "madre". De ella penden otras cuerdas más finas llamadas "brazolas", donde se colocan los anzuelos. Existen dos tipos de palangre dependiendo de la especie que se quiere capturar, el palangre de superficie, que captura pez espada, bonito, tintorera o marrajos, y el palangre de fondo que captura merluza, congrio, mero entre otros.

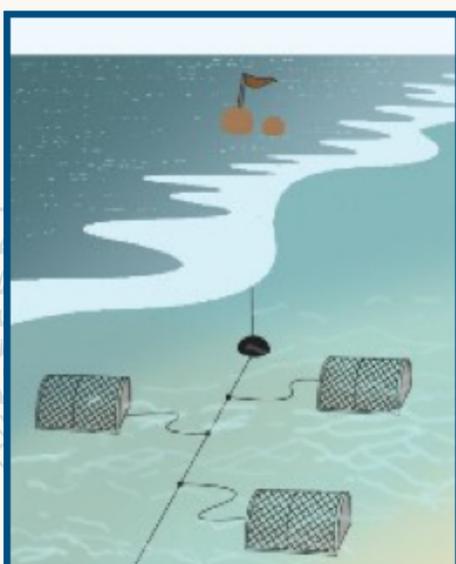
### ¿Sabías que...?

En el Golfo de Cádiz, concretamente por la zona del Estrecho de Gibraltar, existe una modalidad de palangre de fondo específico para pescar el besugo y se denomina la pesca el Voraz



El **TRASMALLO** es el arte tradicional de mayor importancia. Consiste en colocar en el fondo del mar tres redes superpuestas formando una pared. Las dos capas exteriores están confeccionadas con un tamaño de malla más grande que la de la capa interior, denominada "pañó", que es donde queda finalmente atrapado el pescado tras atravesar las redes externas.

**Especies objetivo:** moluscos (sepia y pulpo), crustáceos (bogavante, langosta, cangrejo, centollo...), peces (raya, anguila, morena, mero, salmonete, etc.).



Las **NASAS** y los **ALCATRUZES** son artes que se colocan en el fondo del mar unidas a un cabo (cuerda). Las nasas tienen forma de jaula y se utilizan para capturar cangrejos, bogavantes, entre otros. En cambio, los alcatruces tienen forma de vasija y se usa para capturar el pulpo.



**ALCATRUZ**



**NASA**

# 5. ESPECIES COMERCIALES EN EL GOLFO DE CÁDIZ

A continuación podemos observar a qué profundidad se encuentran algunas de las especies más comerciales y capturadas en el Golfo de Cádiz además del tamaño al cual está permitido capturarlo.

**PELÁGICOS:** Viven lejos del fondo marino



**Atún Rojo**

*Thunnus thynnus*

Talla mínima : 115 cm

## ¿Sabías que...?

Que el Atún Rojo pasa el invierno alimentándose en las frías aguas del Atlántico Norte y en marzo, comienza una migración de más de 2.500 km rumbo a las cálidas aguas del Mediterráneo para reproducirse



**Sardina**

*Sardina pilchardus*

Talla mínima : 11 cm



**Boquerón**

*Engraulis encrasicolus*

Talla mínima : 12 cm



**Caballa**

*Scomber scombrus*

Talla mínima : 20 cm

**NECTOBENTÓNICOS:** Alternan periodos pelágicos y bentónicos



**Merluza**

*Merluccius merluccius*

Talla mínima : 27 cm



**Dorada**

*Sparus aurata*

Talla mínima : 19 cm



**Lubina**

*Dicentrarchus labrax*

Talla mínima : 36 cm

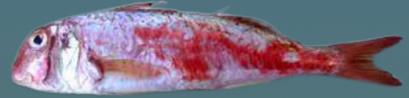
**BENTÓNICOS:** Gran movilidad pero sin alejarse del fondo marino



**Brótola**  
Phycis blennoides  
Talla mínima : -



**Cabracho**  
Scorpaena sp.  
Talla mínima : 18 cm



**Salmonete**  
Mullus sp.  
Talla mínima : 15 cm

**BENTÓNICOS pegados al fondo:** Pasan gran parte del tiempo sobre el fondo marino



**Acedia**  
Dicologlossa cuneata  
Talla mínima : 15 cm



**Langostino**  
Penaeus kerathurus  
Talla mínima : -



**Choco**  
Sepia spp  
Talla mínima : -



**Chirla**  
Chamelea gallina  
Talla mínima : 25 mm

**¿Sabías que...?**

Se prohíbe la pesca de pulpo con arte de arrastre desde el 16 de agosto hasta el 30 de octubre y con Alcatruces desde el 1 de mayo al 15 de julio

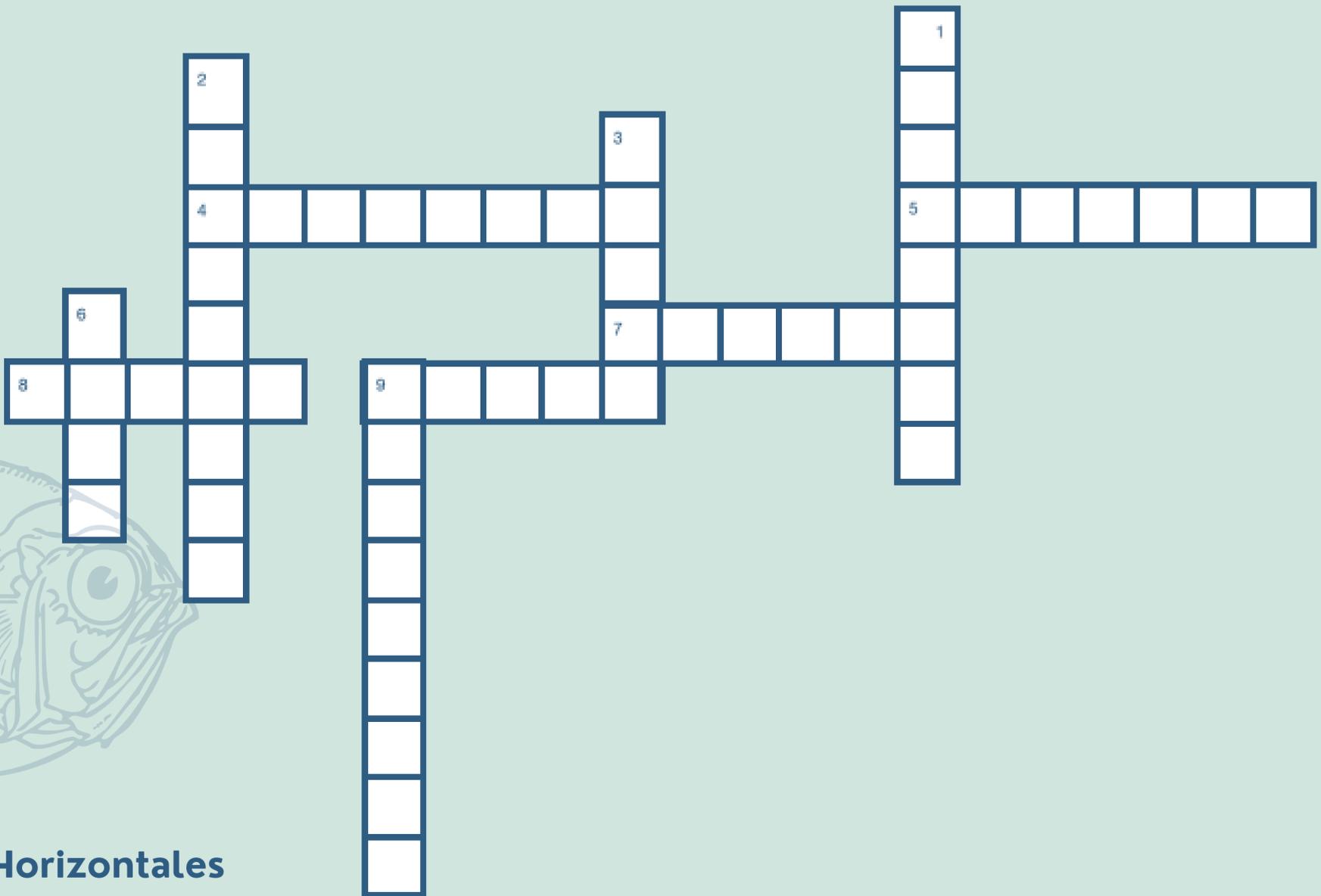


**Pulpo**  
Octopus Vulgaris  
Talla mínima : 1 kg

# ACTIVIDAD 1:

## OBJETIVO

Consolidar los conceptos adquiridos sobre artes de pesca y especies comerciales del Golfo de Cádiz.



## Horizontales

4. Arte de pesca que tiene copo...
5. La pesca con Palangre se clasifica según su función y estructura como un arte de...
7. Objeto que llevan adosadas las redes para que se mantengan a flote
8. Arte con el cual se pueden capturar cangrejos y langostas
9. Animal acuático con 8 patas

## Verticales

1. Pez que realiza grandes migraciones entre el Atlántico y el Mediterráneo
2. Arte de pesca que consiste en colocar en el fondo del mar tres redes superpuestas en forma de pared
3. Arte de pesca que es capaz de pescar grandes bancos de peces
6. Cuerda, en lenguaje marinerero
9. Las especies que viven lejos del fondo marino se les denomina...

## 6.PROFESIONES DE LA MAR

### SERVICIOS NECESARIOS para poder salir a pescar:

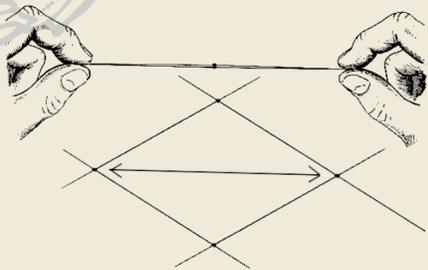
#### Rederos/as

Los/as rederos/as son los profesionales que se dedican a la confección, reparación y mantenimiento de los artes y aparejos de pesca.

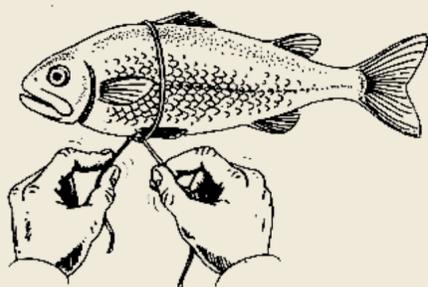
Con el paso del tiempo, las técnicas de pesca han cambiado y los/as rederos/as han tenido que adaptarse a las distintas necesidades de los barcos, pero siempre manteniendo la técnica artesanal, realizando las labores en el propio muelle del puerto o en naves acondicionadas.

Es un oficio artesanal que se acostumbra a transmitir de generación en generación, actualmente se encuentra en peligro de extinción por la falta de relevo generacional.

El invento y uso de las redes como artes de pesca es fundamental en el desarrollo y la evolución de la industria pesquera. Actualmente, se trabaja para que sean más selectivas, y para ello, es muy importante el tamaño de la **luz de malla**, es decir, el tamaño de la malla, la cual se mide con la distancia que hay entre los nudos, ya que este espacio determinará el tamaño de los individuos que puede capturar el arte.



LUZ DE MALLA



#### ¿Sabías que...?

Los artes de pesca más selectivos son aquellos que permiten retener a la especie que se quiere capturar, evitando o reduciendo la captura de otras especies o de ejemplares por debajo de la talla reglamentaria.

#### Fábrica de hielo

El pescado es un recurso vivo perecedero, el cual debemos de cuidar su conservación desde que lo extraemos del mar hasta su consumo. El hielo es un elemento esencial, no solo ayuda a mantener la temperatura del pescado, sino que mantiene la humedad, y consigue que el producto permanezca fresco, brillante y conserve su peso.

En cada puerto pesquero existe una fábrica de hielo que produce la cantidad necesaria para toda la flota pesquera, aun así, hay barcos que tienen su propia fábrica dentro del barco.

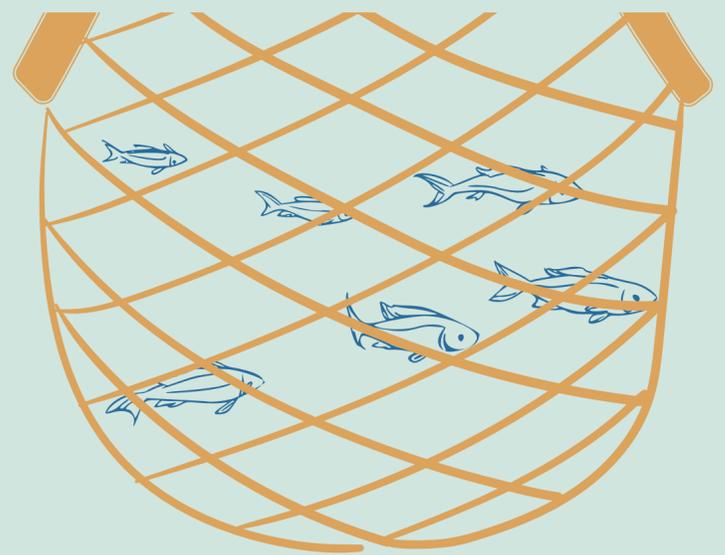
## ACTIVIDAD 2:

### OBJETIVO

Entender la importancia del tamaño de la luz de malla para la selectividad de las artes de pesca.

### MATERIALES

- 1 bolsa de malla con agujero pequeño
- 1 bolsa de malla con agujero grande
- Objetos de diferentes tamaños
- Opcional: Cubo con agua



### PREPARACIÓN

Tenemos que reunir dos bolsas de malla, de las que se utilizan para meter fruta y verdura. Una con agujeros de malla más pequeño y otro más grandes (las podemos pedir en alguna tienda o buscar por casa).

Además, debemos buscar piezas de objetos de dos tamaños diferentes, pueden ser piedras, frutos secos... que simularen las diferentes especies de animales marinos que se van a intentar capturar.

A continuación introducimos la bolsa de red grande dentro de la pequeña y las rellenas con las piezas de diferentes tamaños.

Una vez hecho, levantamos las dos redes con las manos simulando que somos un pescador. Podemos desarrollar el experimento dentro de un cubo de agua para que sea más real.

### ¿Qué pasa con los "peces" que estaban dentro de las mallas?

Observarás que los "peces" más pequeños han conseguido salir por la red exterior y que los "peces" más grandes se han quedado en la primera o segunda malla. Esto es debido al tamaño de **luz de malla**, la cual, determina la **selectividad del arte**, dejando escapar a los peces más pequeños para que puedan seguir alimentándose y capturar a los más grandes.

# Al llegar a Puerto....

## 1. Lugar de descarga del pescado

## 2. Pesaje de la pesca



## 3. Subasta de pescado

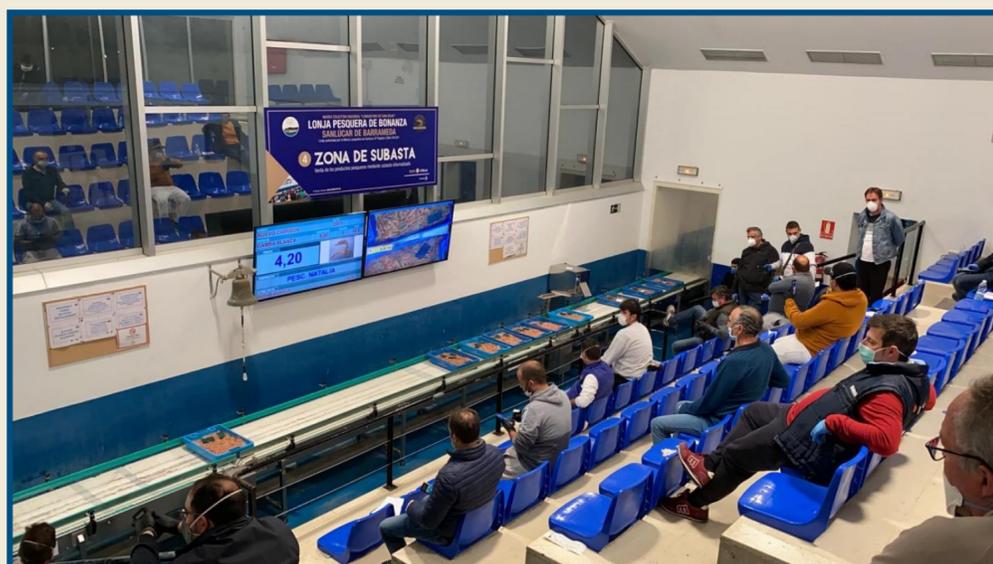
## 4. Primera venta

Una vez los barcos llegan a puerto, el pescado entra en la lonja a través del **muelle de descarga (1)**, donde mediante carretillas manuales, se apilan y **pesan las cajas (2)** por orden de llegada de cada embarcación para que finalmente entren en la **subasta (3)**

### ¿Sabías que...?

Esta subasta es "a la baja", es decir, el precio inicialmente es alto, y comienza a bajar vertiginosamente, hasta que un comprador lo para, realizando la compra.

La lonja consta de una sala de exposición y venta, en ella hay una gradas ocupadas por los compradores, los cuales son mayoristas, restaurantes o pescaderías que realizan la **primera venta (4)**. En este momento la caja llega al final de la cinta y se emite la correspondiente **etiqueta del pescado (5)**.



## ¿Sabías que...?

El etiquetado contribuye a mejorar la trazabilidad de los productos pesqueros.

### 5. Etiqueta de pescado

El buen etiquetado sirve para que el consumidor sepa el tipo de pescado que compra. La etiqueta normalmente se coloca en las cajas de pescados y obtiene la siguiente información:

**1. Nombre.** Debe aparecer tanto el nombre científico de la especie como el común, el cual puede cambiar de unas zonas a otras.

**2. Tipo de pesca.** Indica el tipo de arte usado para la captura del pescado

**3. Método de producción.** Indica la procedencia del pescado capturado, el cual puede ser: Capturado o Acuicultura. Es obligatorio indicarlo y tiene un impacto en el precio y la calidad del producto.

**4. Zona de captura.** Indica la zona donde se capturó. Puede aparecer un número de zona FAO o el nombre de la zona del mar de donde viene.

**5. Fecha de captura.** Es una información útil para saber la frescura.

ANDALUCÍA (E ESPAÑA)		PRIMER EXPEDIDOR	
ZONA DE CAPTURA FAO 27. CIEM IXa GOLFO DE CÁDIZ ATLÁNTICO NORESTE		LONJA DE BONANZA COFRADIA DE PESCADORES DE PUERTO PESQUERO DE BONANZA, S/N SANLÚCAR DE BARRAMEDA 11540	
DENUM. COMERCIAL: LANGOSTINO		FAO	
DENUM. CIENTIFICA: <i>Penaeus kerathurus</i>		TGS	
PESO NETO <b>5,50 Kg</b>		METODO DE PRODUCCIÓN	PRESENTACION O TRATAMIENTO
		Capturado	Entero
	BLOQUE 488-MARIELA Y MANUELA	F. CAPTURA	
	ARTE DE PESCA (OTB) ARRASTRE	ID. EXT. 3CA-2-1-06	10/12/2021
Nº PESADA <b>203</b>		NOMBRE LOCAL LANGOSTINO DE SANLU	
CONSERVAR ENTRE 0 Y 5 °C		Conservantes: Sulfitos CADUCIDAD: 14/12/2021	
PRODUCTO DE ESPAÑA		COMPRADOR PESCADERO 7 <b>223</b>	
		LOTE: 0510 1221 2637 300 054	

## Gestores Pesqueros



Los organismos marinos son un recurso limitado, se puede agotar. Por ello se debe de regular para poder continuar pescando en un futuro.

El trabajo de un **gestor pesquero** es producir beneficios tanto biológicos, sociales y económicos a partir de los recursos acuáticos renovables.

Para poder desarrollar el trabajo se debe conocer muy bien el medio, y las comunidades que dependen de él, por ello debe haber una estrecha colaboración entre científicos, pescadores y políticos para encontrar el equilibrio y unas buenas estrategias que garanticen estos beneficios.

# ACTIVIDAD 3:

## OBJETIVO

Saber identificar la información necesaria para tener una buena trazabilidad de los productos pesqueros.

## METODOLOGÍA

Somos compradores mayoristas y hemos ido a la lonja a comprar pescado, pero se nos ha mojado la etiqueta y se han borrado parte de los datos. Nos han proporcionado toda la información, pero la tenemos desordenada, ahora tenemos que ordenarla para poder tener la etiqueta completa.

ZONA DE CAPTURA	PRIMER EXPEDIDOR	
DENOM. COMERCIAL	FAO	
DENOM. CIENTÍFICA		
PESO NETO	METODO DE PRODUCCIÓN	PRESENTACIÓN O TRATAMIENTO
	BUQUE	FECHA DE CAPTURA
	ARTE DE PESCA	
		

2,5 KG	Dicologlossa cuneata	ACEDIA
25/01/2022	ATLÁNTICO NOROESTE GOLFO DE CÁDIZ	ABUELO MANOLITO
ENTERO	CAPTURADO	ARRASTRE
LONJA PESQUERA DE PUNTA UMBRÍA	FAO 27	

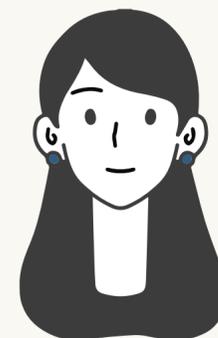
## 7.LA MUJER EN EL SECTOR EN ANDALUCÍA

El sector pesquero genera un total de **21.115 empleos**:

- **13.919 empleos directos**
- **7.196 empleos asociados** a actividades auxiliares

**80 %**

**20 %**



### ¿Sabías que...?

En el Norte de España el oficio de redero/a predominan las mujeres y en el Sur de España los hombres.

Como se puede observar, según las estadísticas realizadas por la Junta de Andalucía, en el 2020 la mujer tiene mucha menos presencia en el sector pesquero que los hombres, sobre todo en el sector productor, es decir, en los trabajos abordo de los barcos.

### Sector productor

**2 %**

**98 %**



### Comercio al por mayor

**25 %**

**75 %**



### Industria de transformación

**51 %**

**49 %**



### Actividades auxiliares

**38 %**

**62 %**



# ACTIVIDAD 4:

## OBJETIVO

Visibilizar y reflexionar sobre las labores que realizan mujeres en diferentes puertos pesqueros de Andalucía.

## MATERIALES

- Ordenador
- Conexión a internet

## METODOLOGÍA

**AndMuPes**, la Asociación de Mujeres del sector pesquero en Andalucía, lanza la **campana #DeTuMar**, que consiste en poner en valor y visibilizar el papel de la mujer en el sector pesquero a través de videos documentales explicando historias del día a día de la mujer y la mar. Aquí tenéis los enlaces para mirarlos, y reflexionar con la pregunta:



### Puerto de Punta Umbría. Campaña #DeTuMar, AndMuPes

<https://youtu.be/wGeswmFkwwc>



### Puerto de Barbate. Campaña #DeTuMar, AndMuPes

[https://youtu.be/H\\_iU1\\_kZKzY](https://youtu.be/H_iU1_kZKzY)



### Puerto de Conil de la Frontera. Campaña #DeTuMar, AndMuPes

<https://youtu.be/ajCU9M95tNA>

**¿Creéis que hay pocas mujeres en el sector pesquero, o que hace falta visibilizar el papel que tienen?**

## 8. PESCA SOSTENIBLE

Actualmente, el medio marino y, por lo tanto, la pesca están sufriendo amenazas que ponen en peligro su continuidad, entre otros factores son: El **cambio climático**, la **pérdida de biodiversidad**, la **pesca ilegal**, algunas **actividades económicas** y la **contaminación**. En todo esto los humanos tenemos un importante papel.

Durante muchos años los seres humanos han pescado de forma equilibrada, solo se pescaba lo que se necesitaba para comer y vender. El aumento de la demanda global ha provocado que los mares y océanos se encuentren bajo presión y algunas poblaciones de peces amenazadas, por ello, se tienen que realizar prácticas pesqueras que respeten la estructura, productividad, función y diversidad de los ecosistemas marinos y así realizar una **PESCA SOSTENIBLE**.

Cuando una especie es capturada en exceso, tanto que su población no es capaz de recuperarse y puede provocar su extinción. Este fenómeno se denomina **SOBREPESCA**.

Este problema no solo amenaza la supervivencia de muchas especies, sino que también a los ecosistemas dónde viven.

Las **CAPTURAS INCIDENTALES** también provocan un impacto medioambiental. Estas capturas se producen cuando los barcos, accidentalmente, capturan especies NO objetivo, es decir, especies que no tenían intención de pescar, tanto peces como otras especies marinas: aves, tiburones, tortugas...

Otro problema muy ligado con las capturas incidentales son los **DESCARTES**, que se definen como las capturas incidentales que se arroja al mar, normalmente son peces jóvenes o aquellos cuya talla no es aún lo suficientemente grande como para consumirlo, por lo tanto, deberían dejarse en el mar para que puedan crecer y reproducirse.

### ¿Sabías que...?

El sector pesquero es el más interesado en solucionar estos problemas, por ello trabajan estrechamente junto a los técnicos y científicos para conseguir una PESCA SOSTENIBLE

# 9.RESULTADOS PROYECTO ECOFISH

La **Universidad de Cádiz**, con el proyecto **Ecofish +**, trabaja estrechamente con el sector pesquero del Golfo de Cádiz en el desarrollo de medidas para conseguir una pesquería ambientalmente sostenible.

Para ello se evalúa el estado del Golfo realizando embarques y conociendo de primera mano las capturas accidentales de aves y vertebrados, descartes pesqueros y basura marina.



## ANÁLISIS DESCARTES PESQUEROS

19 embarques de Arrastre y Cerco

### CONCLUSIONES:

- La pesquería de Cerco tiene menos descarte que el Arrastre
- La mayor parte de especies de peces descartadas son de tallas muy pequeñas encontrándose especies comerciales por debajo de las tallas mínimas.



## ANÁLISIS CAPTURA INCIDENTAL

45 embarques de Arrastre y Palangre

### CONCLUSIONES:

- Hay mucha interacción con la actividad pesquera
- La captura de aves marinas de forma accidental por las diferentes modalidades de pesca es muy escasa o incluso anecdótica.



## ANÁLISIS BASURAS MARINA



21%

Envases



13%

Laminas de plástico



10%

Latas de bebidas



10%

Cabos y cuerdas



9%

Bolsas de plástico

### CONCLUSIONES:

- Gran parte de la basura de los fondos del Golfo de Cádiz procede del consumo humano, principalmente empaquetado de alimentos.



# ACTIVIDAD 5:

## OBJETIVO

Consolidar los conocimientos adquiridos a través de esta unidad didáctica

## METODOLOGÍA

Responde las siguientes preguntas, ten cuidado que alguna puede tener más de una respuesta cierta.

---

### 1. La pesca que se realiza cerca de costa se llama:

- a. Pesca de altura
- b. Pesca de bajura
- c. Pesca fluvial
- d. Pesca Marítima



### 2. ¿Es correcta esta afirmación? Se pesca de manera sostenible cuando las capturas son superiores a la capacidad para reproducirse de la especie

- a. Verdadero
- b. Falso

### 3. ¿Qué es la luz de malla?

- a. El tamaño completo de la red
- b. La cantidad de luz que deja pasar la malla
- c. La distancia o espacio interior entre los hilos de una malla
- d. Tamaño de hilo que se usa para tejer

#### 4. ¿Quién puede comprar en la lonja?

- a. Todo el mundo
- b. Mayoristas, Restaurantes y Pescaderías
- c. Pescaderías
- d. Mayoristas y Restaurantes

#### 5. ¿Qué papel tiene el Gestor de pesca?

- a. Producir beneficios biológicos a partir de los recursos acuáticos
- b. Producir beneficios económicos a partir de los recursos acuáticos
- c. Producir beneficios sociales a partir de los recursos acuáticos
- d. Producir solo beneficios económicos a partir de los recursos acuáticos

#### 6. ¿En qué sector dentro del sector pesquero hay más mujeres en Andalucía?

- a. Comercio al por mayor
- b. Actividad extractiva
- c. Actividades auxiliares (reparación, mantenimiento...)
- d. Industria de transformación (congelación, conservas, ahumados...)

#### 7. "Un excesivo nivel de capturas sobre una especie determinada, que impide la recuperación de su población y provoca su disminución" se denomina:

- a. Actividad pesquera
- b. Esfuerzo pesquero
- c. Sobrepesca
- d. Capturas Incidentales

## 8. ¿Qué son las capturas incidentales?

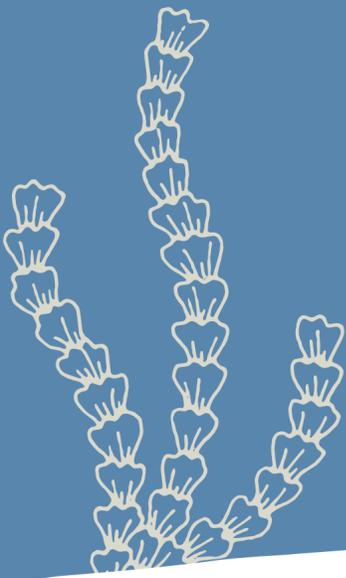
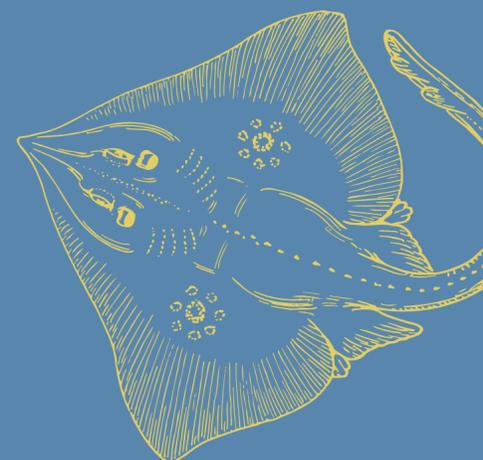
- a. Las capturas de peces y otros animales que no son el objetivo de los pescadores
- b. Las capturas de peces y otros animales que son el objetivo de los pescadores
- c. Las capturas de peces que no son el objetivo de los pescadores
- d. Las capturas de otros animales que no sean peces por parte de los pescadores

## 9. ¿Qué tipo de plástico se encuentra más en los mares?

- a. Envases
- b. Láminas
- c. Latas de bebida
- d. Bolsas

## 10. ¿Qué significa Pesca Sostenible?

- a. Aquella que garantiza un beneficio económico y sobreexplota los recursos
- b. Aquella que mantiene un suministro de pescado y mariscos solo para nuestra generación
- c. Aquella que garantiza que los océanos continúen llenos de vida para nuestra y futuras generaciones y se obtiene un beneficio económico-social
- d. Aquella que usa los recursos de los océanos y obtiene beneficios económicos



Esta es una acción gratuita cofinanciada por el FEMP, encuadrada en el proyecto ECOFISH+, que se desarrolla con la colaboración de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través del Programa Pleamar.

