

SEMINARIO DE FORMACIÓN DE AGENTES SOCIALES Y TURÍSTICOS. APP AUDIOGÚÍAS DEL MAR CÁDIZ

Proyecto Audioguías del mar
Programa Pleamar
Fundación Biodiversidad

SEMINARIO DE FORMACIÓN EN PATRIMONIO MARÍTIMO-PESQUERO



AUDIOGUÍAS DEL MAR

20 de diciembre, de 17:00 a 19:00
online

AGENDA

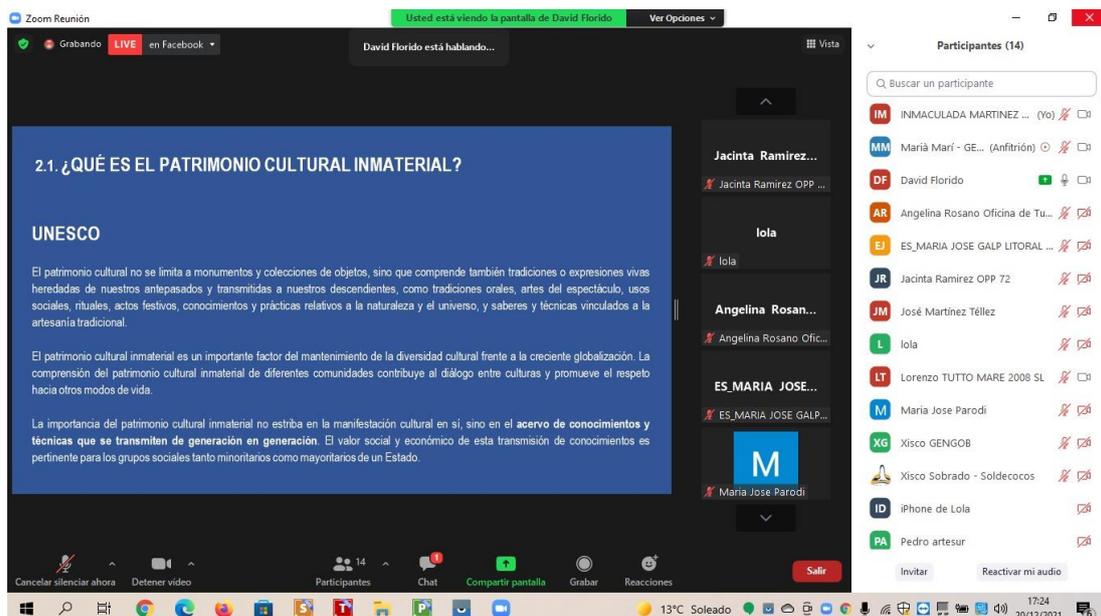
- 17:00 Presentación
- 17:10 "Cádiz Paisajes y memorias del litoral".
Corto documental de Hakawatifilm.
- 17:20 El patrimonio cultural y natural del sector marítimo-pesquero.
David Florido del Corral, Universidad de Sevilla.
- 18:00 App Audioguías del mar Cádiz y el inventario de patrimonio.
Inmaculada Martínez Alba, Soldecocos
- 18:30 Bases para la divulgación del patrimonio marítimo-pesquero.
Dinámica participativa.
Francisco Sobrado Llompart, Soldecocos.
- 19:00 Despedida

Inscripción:
información@soldecocos.org



Acción gratuita cofinanciada por el FEMP, con la colaboración de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto demográfico a través del Programa Pleamar. Colabora en la difusión la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía

PARTICIPANTES



2.1. ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL?

UNESCO

El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional.

El patrimonio cultural inmaterial es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización. La comprensión del patrimonio cultural inmaterial de diferentes comunidades contribuye al diálogo entre culturas y promueve el respeto hacia otros modos de vida.

La importancia del patrimonio cultural inmaterial no estriba en la manifestación cultural en sí, sino en el **acervo de conocimientos y técnicas que se transmiten de generación en generación**. El valor social y económico de esta transmisión de conocimientos es pertinente para los grupos sociales tanto minoritarios como mayoritarios de un Estado.

Participantes (14)

- INMACULADA MARTINEZ ... (Yo)
- Marià Marí - GE... (Anfitrión)
- David Florido
- Angelina Rosano Oficina de Tu...
- ES_MARIA JOSE GALP LITORAL ...
- Jacinta Ramírez OPP 72
- José Martínez Téllez
- lola
- Lorenzo TUTTO MARE 2008 SL
- Maria Jose Parodi
- Xisco GENGOB
- Xisco Sobrado - Soldecocos
- iPhone de Lola
- Pedro artesur

Entidades colaboradoras:



Presentación

AGENDA

- 17:00 Bienvenida y presentación.
- 17:10 Exhibición del documental "Cádiz. Paisajes y memorias del litoral" de HakawatiFilm.
- 17:30 El patrimonio cultural y natural marítimo-pesquero. David Florido del Corral (USE).
- 18:10 App Audioguías del Mar-Cádiz y el inventario de patrimonio. Inmaculada Martínez Alba (Soldecocos).
- 18:30 Bases para la divulgación del patrimonio cultural y natural marítimo-pesquero. Dinámica participativa. Francisco Sobrado Llompert.
- 19:00 Despedida



Xisco Sobrado...



Exposición de documental



Manuela Leal
Patrona Mayor. Cofradía Pescadores de Copil



Inmaculada



Catálogo de bienes patrimonializables

Grabado LIVE en Facebook

ELEMENTOS DE LA CULTURA MARINA/PESQUERA PATRIMONIALIZABLES I

Restos materiales y Huellas en el territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Asentamientos, Puertos (borjes, casetas de pescadores, almacenes almadraba, muelles, diques, embarcaderos, rampas de varada, espigones, muelles). • Arquitectura habitual (librerías, almacenes de salazón, balnearios, librerías de conserva, escaleras, escaleras de riberas, esteros, tinglados de carpintería de ribera, molinos de mar). • Barros (edificios marítimos, enfilerones, boyas, ballas). • Estaciones de salvamento, casas de práctico, espacios de vigilancia y mantenimiento (torres, grúas, torres). • Instalaciones arqueológicas, procesamiento, salina, pozos. • Barrios y áreas urbanas, con sus elementos característicos (plazas, espacios públicos). • Elementos de paso (puentes costeros, caminos de caballería). • Puntos de pescadores, aljames, pescaderías, arquitectura religiosa (capillas, santuarios). • Cementerios marinos.
Técnicas, Actividades y conocimientos asociados	<ul style="list-style-type: none"> • Pesca, marisqueo y actividades de varada (técnicas de pesca y marisqueo, elaboración y reparación de redes, velas, caballería, actividades portuarias y comerciales, reparaciones, mollos y jinetillas, varada, socarrinos, navegación, sistema, rope de agua). • Transformación de productos pesqueros (caraceros de pescado, salazón, técnicas de conservación). • Conocimientos asociados para aplicar las técnicas y los valores y significados que conforman estas actividades (climatología, oceanografía, biología, unidades de medida, topografía hidrográfica). • Patrimonio flotante: construcción naval; artefactos de cabotaje; elementos de comunicación (corchos, campanas, etc.); patrimonio flotante (embarcaciones, sistemas, bancos de práctico, servicios de puerto, suministro); herramientas y maquinaria (carpintería de ribera, velas y cordelerías, portuaria-grúas, carretillas, biberos, limpieza, empaquetado y transporte de pescado); mercaderías de varada.
Culturas del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de trabajo, distribución de rentas (sistemas de reparto). • modos de organización del trabajo (organización a bordo, organización de mollos y destribas, organización de rederos, organización en almacenes de almadraba, organización de ventas). • Culturas del trabajo y su impacto en el ámbito social. • Estrategias de pesca, modos de navegación, conocimientos aplicados a la actividad de pesca y navegación, de transformación, de comercialización.
Patrones de sociabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • División de tareas, espacio y tiempos en función del género, modos domésticos de organización social y económica.



David Florido

Inventario de patrimonio

BIENES INMUEBLES Y HUELLAS EN EL TERRITORIO		POBLACIONES	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	BARBATE	CONIL
ASENTAMIENTOS	Pobladors	Zahara de los atunes San Paulo y El Charar	Barrío de los pescadores construcción tradicional (pilares de la antigua muralla y puertas con cajas de pescado) Calle del Barrío de los pescadores de Conil
	Barríos	Cerco y jarata	
PUERTOS-INFRAESTRUCTURAS DE VARADA	Puertos	Puerto de Barbate	Puerto de Conil
	Lonjas	Lonja antigua Muelle chico	Antigua y actual lonjas de Conil Muelle pequeño
ARQUITECTURA INDUSTRIAL	Diques-muelles		
	Rampas de varado-fondeaderos	Rampa en taller Varadero y en el taller de carpentería de ribera Fondeadero del río Barbate	Fondeaderos en playas de los Bateles, Fontanilla, Roquero, Castilovo
FAROS Y SEÑALES MARITIMAS	Casetas de pescadores		Charmicos playas de Conil
	Molinos de maraca		
INSTALACIONES O YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS	Chanca	Chanca	La Chanca de Conil
	Salinas-arquitectura salinera	Antiguas salinas	Antiguas salinas
INSTALACIONES-ESPICIOS DE ORGANIZACIONES PESQUERAS	Almacenes almadraba	Depósito de anclas en el puerto de Barbate Almacenes junto al Río Barbate	Depósito de anclas de la almadraba en el río Roche Almacenes en el puerto de Conil
	Fábricas de conserva	Fábricas junto al río	
INSTALACIONES-ESPICIOS DE ORGANIZACIONES PESQUERAS	Asílleros_varadero	Taller carpentería de ribera de las almadrabas Taller varadero	Carpentería de Rivera Muñoz Ruiz Materiales construcción (panos, etc.)
	Faros	Faro de Trafalgar	Faro de Roche
INSTALACIONES-ESPICIOS DE ORGANIZACIONES PESQUERAS	Señales marítimas	Marcas de almadraba Barbate Marcas de almadraba Zahara de los atunes	Marcas de lonjas jibregas Marcas o señalizaciones de almadrabas
	Hitos de vigilancia-ADUANAS-DEFENSA	Torre del Tajo Torre de Meca	Torre de Castilovo (BIC) Torre Conilgo (BIC)
INSTALACIONES-ESPICIOS DE ORGANIZACIONES PESQUERAS	Castello-Palaco	Zahara de los atunes	Cuartel cabo Roche
	Peñacos	Castello-Palaco Peñacos Trafalgar	La piedra que resaca (sin estudiar)
INSTALACIONES-ESPICIOS DE ORGANIZACIONES PESQUERAS	Yacimientos terrestres	Terma Trafalgar	
	Yacimientos subacuáticos		
INSTALACIONES-ESPICIOS DE ORGANIZACIONES PESQUERAS	Sedes u otras instalaciones	Cofradía de pescadores	Pósito de pescadores de Conil
	Edificios	Edificio del Comercio	Edificio de la Lonja de Conil

Dinámica participativa

SEMINARIO PATRIMONIO MARINERO PESQUERO CAJÁT, AUDIOLOGÍA DEL MAR, 20 DIC. 2021 - PowerPoint Editor de activación de productos

BASES PARA LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL ASOCIADO A LA ACTIVIDAD MARÍTIMO-PESQUERA

- Códigos**
 - Unidad didáctica.
 - Concurso: fomento de relaciones intergeneracionales.
- Hostelería**
 - Asociación de Hosteleros. [Texto]
- Empresas (turísticas, culturales), sectores productivos.**
- Asociación de empresarios del mar Torre del Castilovo**
 - Turismo marítimo: divulgar el contenido de la Audiología en la Lonja de Conil.
- Colaboración en Webs, oficinas, webs**
 - Códigos QR en webs. Solicitar a las Concejalías.
 - Municipios del Campo de Gibraltar.
- Hostelería**
 - Divulgar la audiología a turistas. [Texto]

Zoom Reunión

Participantes: IMACUADADA MARINERO, LORENZO TUTTO MARINERO, Agustín, Xisco GENGOB, María Mari GENGOB, Jacinta Ramirez OPP

Grabando LIVE en Facebook

Asociación Jarfe

10:36 20/12/2021

SEMINARIO DE FORMACIÓN DE AGENTES SOCIALES Y TURÍSTICOS. APP AUDIOGÚÍAS DEL MAR FORMENTERERA

Proyecto Audioguías del mar
Programa Pleamar
Fundación Biodiversidad

DIFUSIÓN

Seminari de formació en patrimoni marítim-pesquer

AUDIOGUIES DEL MAR



Formentera

Dimarts, 14 de desembre, de 17.00 h a 19.00 h
(via Zoom)

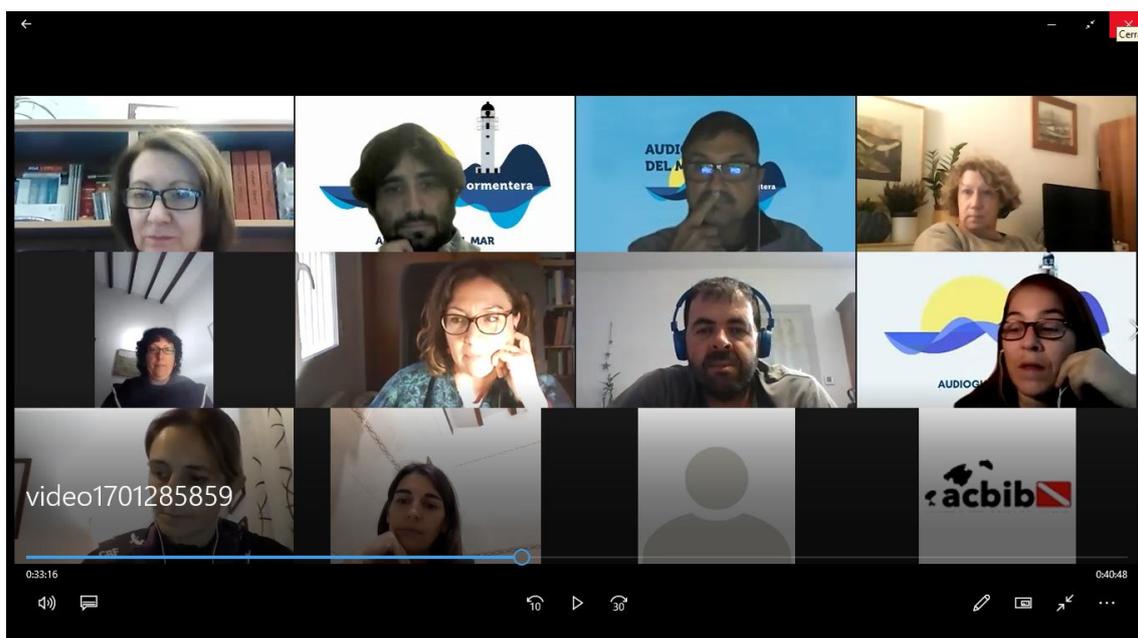
Amb el suport de:



Entitats col·laboradores:



PARTICIPANTES



Entidades colaboradoras:



AGENDA

TALLER FORMACION Seminario Patrimonio Marítimo Pesquero (1) (1) - Vista protegida - PowerPoint

AGENDA

- 17:00 Bienvenida y Presentación.
- 17:15 Exhibición del documental "Paisajes y memorias del litoral. Forme
- 17:30 Descripción operativa de la App Audioguías del Mar-Formentera.
- 17:45 El patrimonio cultural y natural en la APP Audioguías del mar For
- 18:30 Bases para el desarrollo de un programa de divulgación ambiental patrimonial. Dinámica participativa
- 19:00 Despedida

EXPOSICIÓN DE DOCUMENTAL

Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de Xisco Sobrado - SOLDEOCOS

Grabando LIVE en Facebook

Participantes (11)

- INMACULADA MARTINEZ S...
- Xisco Sobrad... (Anfitrión)
- Alicia Florit
- Iván
- Lina
- M.Teresa
- Marià Mari - GEN-GOB
- Mariana Viñas - Govern Balear
- NURIA VALVERDE
- Paulo SCUBA IBIZA
- Susana Burgos

APP AUDIOGUÍAS DEL MAR FORMENTERA

SM A515F

SALVAGUARDA DEL PATRIM...

Salvaguarda del patrimoni maritim

Javier Cabret Roig

El patrimoni maritim és un dels elements més importants de la nostra cultura i història. És el llegat de les generacions que ens ha deixat i que hem de conservar i transmetre a les futures generacions. A Formentera, el patrimoni maritim és molt ric i divers. Hi ha moltes activitats i llocs d'interès que ens permeten descobrir la història i la cultura de la nostra illa.

0:36:45

0:37:19

Catálogo de elementos patrimonializables

ELEMENTOS DE LA CULTURA MARINA/PESQUERA PATRIMONIALIZABLES I

- Restos materiales y Huella en el territorio**
 - Asentamientos, Puertos (lonjas, casetas de pescadores, almacenes almadraba, muelles, diques, embarcaderos, rampas de varada, espigones, norays); **Arquitectura Industrial** (chancas, almacenes de salazón, balleneras, fábricas de conservas, aserraderos, secaderos de redes, astilleros, tinglados de carpintería de ribera, molinos de marea); **faros** (señales marítimas, enfalaciones, boyas, balizas); **estaciones de salvamento**; **casas de prácticos**; **espacios de vigilancia y asistamiento** (atalayas, garitas, torres); **instalaciones arqueológicas** (procesamiento, salina, pecos); **barrios y áreas urbanas**, con sus elementos característicos (viviendas, espacios públicos); **elementos de paso** (sendas costeras, caminos de carabineros); **pósitos de pescadores**; **aduanas**; **pescaderías**; **arquitectura religiosa** (capillas, santuarios); **elementos marinos**; **espacios forestales reservados para construcción naval**; **artes y aparejos de pesca y marisqueo**; **artilugos de cobajete**; **instrumental de navegación**; **elementos de comunicación** (conchas, campanas, etc.); **vestimenta y calzado**; **cestería**; **patrimonio flotante** (embarcaciones, auxiliares, barcos de prácticos, servicios de puerto, salvamento); **bateas**; **utilaje** (astilleros, rederos, salazón, fábrica de conservas, ballenera, almadraba, secado y salazón de pescado); **herramientas y maquinaria** (carpintería de ribera, velerías y cordelerías, portuaria –grúas, carretillas, bicheros, limpieza, empaçado y transporte de pescado); **mecanismos de varado**; **instrumentos musicales** (conchas, etc.).
- Actividades y conocimientos asociados**
 - Pesca, marisqueo y actividades de servicio** (técnicas de pesca y marisqueo, construcción naval y carpintería de ribera, elaboración y reparación de redes, velería, cabullería, actividades portuarias y comerciales, reparaciones, estibas y desestibas, varada, socoOrriamo, navegación, cestería, ropa de agua)
 - Transformación de productos pesqueros** (secadero de pescado, salazones, técnicas de conservación)
 - Conocimientos asociados para aplicar las técnicas, y los valores y significados que conforman estas actividades** (climatología, oceanografía, biología, unidades de medida, toponimia e hidrotponimia).
 - Sistemas de reproducción de conocimientos (informales y formales).
- Culturas del trabajo**
 - Relaciones de trabajo, distribución de renta** (sistemas de reparto), **modos de organización del trabajo** (organización a bordo, organización de estiba y desestiba, organización de rederos, organización en almacenes de almadraba, organización de ventas); **Culturas del trabajo y su impacto en el ámbito social.**
 - Estrategias de pesca, modos de navegación, conocimientos aplicados a la actividad de pesca y navegación, de transformación, de comercialización**
- Patrones de sociabilidad**
 - División de tareas, espacios y tiempos en función del género, modos domésticos de organización social y económica.

INVENTARIO DE PATRIMONIO

2.3. EL INVENTARIO DE PATRIMONIO MARÍTIMO PESQUERO DE FORMENTERA

BIENES INMUEBLES Y HUELLAS EN EL TERRITORIO	FORMENTERA	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	BIENES IDENTIFICADOS
ASENTAMIENTOS	Pobladors	La Savina, Sant Francesc, Sant Ferran de ses Roques, Es Caló de Sant Agustí, El Pilar de La Mola, Es Pajol, Cap de Barbaria
	Barrios	-
	Calles	-
PUERTOS-INFRAESTRUCTURAS DE VARADA	Puertos	Port de La Savina
	Lonjas	-
	Muelles y diques	Muelle pesquero de La Savina, muelle de Es Caló de Sant Agustí
	Rampas de varada/fondeaderos	Torment de s'Alga, Es Caló de Sant Agustí, S'Estufador, Cala Saona, Cala en Baier, Es Pou des Vero, Campos de boyas de bajo impacto de S'Espalmador y de Caló de S'Olí
ARQUITECTURA INDUSTRIAL	Casetas de pescadores	Barraca de pescadores del Torment de s'Alga, Es Caló de Sant Agustí, S'Estufador, Cala Saona, Cala en Baier, Es Pou des Vero.
	Molinos de marea	-
	Olivera	-
	Salinas/arquitectura salinera	Estanques y canales salineros: salinas Ferrer, salinas Marroig
	Almacenes almadraba	Restos de las antiguas almadrabas de S'Espalmador, de La Savina y de Migon.
FAROS Y SEÑALES MARÍTIMAS	Fábricas de conserva	-
	Astilleros_varaderos	Antigua carpintería de ribera en Can Ramon (Cap de Barbaria)
HITOS DE VIGILANCIA- ADUANAS-DEFENSA	Faros	La Mola, Cap de Barbaria, La Savina, Es Freus, Castelví.
	Señales marítimas	Torres de defensa y vigilancia: Torre de La Guardia, Torre de Punta Prima, Torre de Sa Gavina, Torre des Comvovent o des Cap, Torre des Pi des Caltal, Iglesia fortaleza de Sant Francesc.
INSTALACIONES O YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS	Piecos	-
	Yacimientos terrestres	Sepulcro megalítico de Ca na Costa, Cova des Fum.
INSTALACIONES-EDIFICIOS DE ORGANIZACIONES PESQUERAS	Yacimientos subacuáticos	-
	Sedes u otras instalaciones	Cotadía de Pescadores de Formentera.
EDIFICIOS RELIGIOSOS DE CULTO DE SOCIEDADES MARÍTIMAS	Iglesias_ermitas	Iglesia fortificada de Sant Francesc.
	Capillas (zonas portuarias, caminos, hitos costeros)	Antigua capilla de S'Espalmador (construida para dar servicio religioso a los antiguos trabajadores de la almadraba)

DINÁMICA PARTICIPATIVA

BASES PARA UN PROGRAMA DE DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL ASOCIADO A LA ACTIVIDAD MARÍTIMO-PESQUERA

- Colegios**
 - Unidad didáctica: recuperar patrimonio. Concurso
 - Textos
- Población Formentera**
 - Exhibición Can Marroig plaza
 - Testimonios mayores Formentera Can Marroig
 - Centre Gabrielat a Formentera exposició Història
 - Textos

