

EXPOSICION ITINERANTE DE SEO/Bird LIFE

# Las aves, nuestros ojos en el mar



Una bióloga y un pescador conversan sobre la situación de las aves marinas.

**L**as aves marinas y la pesca están en permanente interacción. Interactúan para conseguir alimento, pero también cuando siguiendo su vuelo, la gente de mar puede intuir dónde se localiza el cardumen. A pesar de ello, el balance de esta vinculación no siempre es positivo. Nos referimos a la captura accidental de aves marinas en las artes de pesca, una de las principales amenazas que se cierne sobre estas especies, el grupo de aves más amenazado del planeta. Sólo en Europa, se estima que mueren cerca de 200.000 aves marinas cada año: 76.000 en redes de palangre y enmalle. Y no solo para la biodiversidad, también este tipo de interacción tiene efectos adversos para la actividad pesquera pues, en muchas ocasiones, suponen daños en las artes y pérdida de oportunidades de pesca.

Las amenazas que se ciernen sobre las aves marinas, su interacción con la actividad pesquera y la relevancia de una acción coordinada de la ciencia y el sector pesquero en la consecución de este objetivo inspiran la exposición fotográfica que la Sociedad Española de Ornitología, SEO/Bird LIFE, viene exhibiendo en los últimos meses por distintos municipios de la costa española.

Partiendo de esta realidad, el trabajo colaborativo de la SEO/BirdLIFE con el sector pesquero es un instrumento esencial para revertir y minimizar las capturas accidentales de aves en las artes de pesca y el objeto de la exposición “Las aves, nuestros ojos en el mar”, un proyecto con el que

## Nueve paneles, un solo fin

Organizada en nueve paneles, la exposición muestra con imágenes las amenazas que se ciernen sobre las aves marinas y las acciones desarrolladas para protegerlas, a la vez que da a conocer el trabajo de la SEO Bird/LIFE con los pescadores para conservar estas aves en especial peligro.



según Pep Arcos, coordinador del Programa Marino de SEO/BirdLife, quieren “llegar al gran público, y en especial a los pescadores... ya son muchos con los que trabajamos para encontrar soluciones a las capturas accidentales y queremos agradecer a cada uno de ellos su valiosa colaboración”. Se trata de un esfuerzo conjunto que resume bien Jaime Caball, uno de los pescadores protagonistas de la muestra: “antiguamente, muchos pescadores estaban en contra de los científicos, pero es bueno que todos colaboremos conjuntamente. Ellos tienen estudios y nosotros la experiencia”.

Así, pardelas, alcatraces, cormoranes, gaviotas y otras aves marinas, junto con los pescadores, que cuentan en primera persona su vínculo con ellas bajo la visión común de ser “sus ojos en el mar”, protagonizan esta exposición, que después de pasar en el mes de julio por la Lonja de Ribeira (A Coruña) y en agosto por el Parque Natural de Cabo de Creus (Girona), estuvo en Madrid en septiembre y, desde el 1 de octubre, se puede visitar en la Lonja de O Grove

## **Las capturas accidentales de aves tienen también efectos adversos para la pesca**

(Pontevedra), en principio, hasta finales de año.

### **MÁS DE CINCUENTA PESCADORES**

Una colaboración que se ha ido afianzando día a día y que, según explican desde SEO/BirdLife, cuenta ya con más de 50 pescadores del Mediterráneo y Galicia participando estrechamente en la recogida de datos a bordo y ayudando a probar posibles medidas de mitigación. “Lograr su participación, que esperamos vaya a más, es la forma de alcanzar soluciones consensuadas a un problema que es de todos”.

“Las aves, nuestros ojos en el mar” forma parte del proyecto Zepamar II y se hizo realidad a través del programa Pleamar que, cofinanciado por el Fondo Europeo Marítimo y de la Pesca (FEMPA), persigue poner en valor la presencia de las aves en el mar y las amenazas a que se enfrentan, con especial atención a la interacción que ocurre entre ellas y los pescadores. Es interesante recordar que la localización estratégica española nos sitúa como el país con mayor diversidad de aves marinas de la Unión Europea. En concreto, según los estudios de la Sociedad Ornitológica Española, “más de 40 especies son regulares en sus aguas y más de 20 nidifican en sus costas, islas e islotes. Entre ellas, la especie de ave más amenazada de todo el continente europeo: la pardela balear que con apenas 3.000 parejas que se reproducen exclusivamente en las Islas Baleares, de seguir al ritmo de declive actual puede llegar a extinguirse en poco más de medio siglo”. ■

A. MUNGUÍA

